



رسائل

متى؟!!

أؤكد لكم أنني أقوم بتأدية واجباتي كمواعن، وأنني أسدأ أولاً بأول جميع الرسوم والضرائب والمكوس المتوجبة على الجهاد الحكومية والإدارات والمؤسسات والمصالح العامة، وأنني لم أطالب أو أحصل على أي مساعدات أو إعانات أو تسهيلات حكومية في حياتي على الإطلاق.

وأنا أتساءل بحسرة متى تقوم الدولة بواجباتها الأساسية نحوى كاملة غير منقوصة، فتؤمن لعائلتي الحقوق البيديهية في الأمن والتعليم والاستشفاء، وتحميني من غدر الزمان في شيخوختي؟

ربما أكون مغالياً في مطالبتني، لذا أسأل الدولة العلية أن تتبادر الى إظهار وتبليغ المواطنين عن التقديرات والخدمات التي يمكن توفيرها حالياً بشكل متكامل غير منقوص، وبحيث لا يحتاج المواطن الى اللجوء الى مصادر موازية كما يحصل حالياً في موضوع الكهرباء والماء حيث تدفع فواتير الكهرباء واشترت المولدات، وتدفع فاتورة المياه وشترتي مياه الشرب والاستعمال.

متى يمكن للدولة أن تشرح للمواطنين لماذا لا يحصلون على الطاقة الكهربائية من دون انقطاع على الرغم من الاستثمارات الرهيبة التي صرفت على هذا القطاع، ولماذا الشخ في المياه فيما يمتد لبنان بأكمله على بحيرة مياه جوفية، عدا التلوث التي تكفل هامتة وكصية الأمطار التي تذهب سدى!

وربما يمكن للدولة أن تشرح للمواطنين سبب عجزها عن إقفال ملف واحد من ملفات الفساد والفضائح والتحقيقات، ولماذا لا تتمكن من إنجاز مسألة واحدة من المسائل والوعود المتراكمة عبر السنين. أتمنى أن أسمع الجواب قبل أن يستدركني عز وجل برحمته!

عبدالفتاح خطاب

عمى ألوان.. وعلم لبنان

السلام على كل من كان له قلبٌ أو ألقى السمع وهو شهيد.. السلام على كل من يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.. السلام على كل من أقر الحق وعمل به.. السلام على من ترك الشقاق، ولم يلحق بأهل بلده الشقاق، وتجنب سوء الأخلاق.

وبعد السلام، يكتر الكلام عن الألوان، فما هي الموضة الآن؟ أصفر، أخضر، ليموني.. أم أزرق صافي فيروزى.. سبحان من خلق الأيصار، وقدر الأقدار.. وقضح الأسرار..

عباءات فضفاضة، وعمامات سوداء، وقلوب.. لا ندري ما لونها، ربما ليموني!! ها هي الأعلام تترقرق في الأحياء، وعلى الشرفات، وتُحرق في الساحات حيث لا مكيفات!

جماعات جماعات.. أراكيل وشيشة وهويات.. وبعض كلمات. هتافات ونغابات في عرض الطرقات، أما مواقف السيارات، فلك كل الخيارات، وإذا أشكل عليك الأمر، فاستعن بعلم البلاد..

الضرورات تبيح المحظورات، ولك أن تعرف كيف تُقضى الحاجات وتصبح الساحات بيوت خلاء.. هنا خلاصة الوحدة الوطنية، هنا حيث تُعزج الطهارة بالنجاسة، والديكة بال«راب»، والأصفر بالليموني.. لا عتب على الجماعات، فشانها شأن الناس، مستقيم وشواذات. أما القيادات، فها حسرة على العبادات خسيبناهم شمس عزة في سماء القومية العربية.. فمنا الليالي ندعو لهم أن يسد الله رميتهم، حتى تُصيب عدونا وعمدهم.. فها هي تصييننا، هدى الله عقلاءهم!

غيزوا السحابيات، أو أظهرها.. فقد أخطأناها وأخطوؤها.. بايعنا وهاجنا ثوراتنا وسواعد بيضاء، فإذا به وجه شاحب أصفر، وجه رجل نذير غير بشير.. طباع فارسية، لباس من أجود القطنيات السورية، في عيون تلوح خرائط الغام، في يديه جنازير وقضبان، وقلبه يخلو من كلمة لبنان.. نسال الله السلامة والأمان.. والسلام على من كان له أذنان.

فيروز

الأمم والأمان

يستوقفني بعد المتفاتيح وبعض اليافطات من متظاهرين ضد رجال الأمن، كانوا أثناء الحرب المجرنة قد تجتمعوا بكنة مرجعون لأسباب عدة، وكانوا يوضع ل يُحسبون عليه بداخلها على ما أفن بعد أن أصبح العدو الإسرائيلي خارج وداخل الكنتنة، فقام بعض القادة منكمورين بأخذ الاحتياطات من كل الجوانب لعدم القضاء على هذه القوة التي يحتاج إليها لبنان وشعبه.

فالحرب التي وقعت على لبنان بصماتها كانت تقضي على كل شيء فيه والسبب في ذلك عدم وجود للشرعية في المنطقة الجنوبية والتي حرمت منها أكثر من ثلاثين سنة تقريباً. فيجب أن يدرك من يظن نفسه أنه يدافع عن لبنان أن الذود عنه ليس فقط ضد العدو الإسرائيلي، لأن من يقدم الطمأنينة والأمان للوطن والمواطنين ويسقط منه الشهداء دوماً في سبيل ذلك ومنذ وجود لبنان دفاعاً عن استقراره وأمنه هم رجال عز وكرامة وفخر لهذا الوطن والمواطنين الأعزاء.

حليمة عثمان

ما ذنب شعبك يا سيد؟

أعود بالذاكرة الى ذاك الصيف الحار بويلاته والامه، ومشهد الأذى الذين كانوا يفتشون عن ملجأ، عن سقف، أو عن شجرة يحتمون بها لينصبوا تحتها خيمة يسترون فيها قهرهم وذايهم.

وها أنا أرى اليوم من جديد جزءاً من ذاك الصيف في وسط بيروت مع كل تلك الخيم.

سألت نفسي: ما ذنب شعبك يا سيد؟ أمكدا يكافأ الشعب الوفي لك؛ أمكدا يقدر ولاء الشعب؛ بأن تعيدهم من جديد الى خيم يحرقون أرواحهم بدخان الشريعة، ويقضون على عمرهم بفتة ورق شبابهم. لا يا سيداً شعبك يستحق أن يعود الى دياره الموعود بإعمارها ويعيش بكل كرامة واعتزاز واضعاً يده بيدنا لتتسع على إعمار ما تدهم. فيا سيد رافة بقولك، فهم إخواننا وشركائنا في الوطن.

ليندا أبو عكر المصري

لا غفران للكافر بالبلد

والأين هم سائرهم، تاركين خلفهم عاصفة من الجنون. أحرار هم، وأبناؤهم في السجون.

وطني يلفه الضباب، كأنهم على حلبة تحدي ومبارزة في العناد والتصدى. شباب ضاق العيش به فترك الساحات.

أضحت الحياة أشبه بغابة من النداعي والمشاحنات. كل الأمور أصبحت مرهونة على الاحتمالات. بين الأطراف بُعدت المسافات، فساتت الكلمات، ولم يعد لأحرف الأبجدية بصمات.

فكر أصيب بالشلل وتبدل الواقع بالتخيلات فعجز اللسان عن المفردات. كفانا سخرية، إنهم يأكلون البلد كالفتران.. هيا هيا على الظلم والطمغيان.. أصحاب نفوس طامعة هم، ونحن أبناء سلام وعمران.

أرضي تتحدد وتنحصر، والآخر في الداخل ينصره، هم الكبار، لكن لا هم لهم سوى لعبة الكراسي كالصغار.

ليتركوا لبنان، إنه للعيش كعدى فلان. لا يكتب للكافر غفران لا في الإنجيل ولا في القرآن. أوصوله الى حافة الزوال وكل يغني على ليله.

لبناني كان ورداً منثوراً وأرضه حنان وترابه بخور. سماوة قمر ونجوم، كرمه عنب معصور، ليله سهر، ودماره جبين عال جبل شامخ مغرور، حولوا شمس صيفه عنمة، برد، وأمل ميتور، اشتاقت نفس لأمان وحن الوقت لآلمل أوراقي وأرحل بعيداً عن هذا المكان.

سيدة يوسف كلاس

الجيش ينقل الصواريخ المصادرة من مستودع في البيرة ومعلومات تربط بين أحد الموقوفين و«راصد» أبو فاعور



● فتحة سحبت منها الصواريخ



● الجيش يطوق مستودع الصواريخ في البيرة



● إحدى الشاحنات تنقل الصواريخ

سوريان ينهشان جسد سريلانكية

النسائية أكدت تعرّضها للمضاجعة واستعمال العنف. وتبين أن المتهمين محمود هومروج ج. اعترفا في إفادتهما لدى مخفر درك قيرشمون ولدى مكتب حماية الآداب بإقدامهما كل بمفرده على مضاجعة المدعية السريلانكية بعد أن أدخلاها إلى الغرفة التي يقطنانها وأكد إجبارها على ممارسة الجنس معهما بالرغم من رفضها وبالقوة.

وقد أوضح كل منهما بالتفصيل الطريقة التي ضاجعها بها.

وأمام قاضي التحقيق تراجعوا عن إفادتهما وأكد أن ممارسة الجنس معها حصلت برضاها ومن دون أي ضغط أو إكراه فيما أكدت تليداً خلاف ذلك وأصرّت على أرغامها بالقوة على فعل الجامعة واتخذت لدى قاضي التحقيق صفة الادعاء الشخصي بحق المتهمين.

وقد أصدرت محكمة الجنائيات في جبل لبنان برئاسة القاضي فوزي أدهم، حكماً قضي بإنزال عقوبة الأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات بهما وقضت بمصادرة أموالهما المدنية وعدم المنقولة كونهما فارين من العدالة.

لم يجد السوريان محمود هـ. ومروج ج. إلا خادمة سريلانكية «كوجبة» دسمة لإشباع رغباتهما الجنسية الجاحمة، فاسترجعها إلى داخل الورشة التي يعملان فيها ونالا منها مبتغاهما قبل أن يطلقا سراهما ويلبوا بالفرار. وكانت السريلانكية نيلادا ميانتي حضرت إلى مخفر درك قيرشمون، وأفادت أنها عند الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم بنفسه وأثناء عودتها من المكان إلى منزل مخدومتها في بلدة عيناب، وبمرورها أمام مبنى قيد الإنشاء، استوقفها محمود هـ. ومروج ج. وأرغمها على الدخول إلى محل إقامتهما في المبنى وتكن كل منهما من ممارسة الجنس معها بعد تمكنهما من خلع ثيابها بالقوة ورغماً عنها.

وبعد الانتهاء من فعلهما الجرمي، استغللت انشغالهما وغادرت إلى منزل مخدومتها وأعلمتها بالأمر.

وبنتيجة للاستقصاءات التي قام بها رجال درك مخفر عيناب تم توقيف المتهمين وعرضهما على المدعية التي تمكنت من التعرف عليهما، وقد جرت معاينة المدعية من قبل الدكتورة مي الشعار المتخصصة في الجراحة والأمراض

تقمّص شخصية مطران وابتز أفراداً من «الأبرشية»

ولدى تجاوب المتصل به، بحضور روجيه لعده ويقبض منه مبالغ مالية.

ومن بين الذين اتصل بهم مدير أحد المصارف في منطقة جونية كميل ض. الذي دفع لروجييه ٥١٢ دولاراً وبشارة ك. وشوقي ب. وسمير هـ. وأشخاص آخرون، فضلاً عن أصحاب مؤسسات سياحية ومطاعم في منطقة المعاملتين.

وقد اعترف روجيه بأفعاله وأقر بتلقيه العلاج النفسي والعقلي في مستشفى دير الصليب خلال العام المنصرم.

وأصدر قاضي التحقيق في جبل لبنان رّفول البستاني قراراً ظنياً يحق روجيه طلباً له عقوبة السجن من ستة أشهر الى ثلاث سنوات كحد أقصى، وأحاله أمام القاضي المنفرد الجزائي في كسروان للمحاكمة.

خرج من دير الصليب حيث كان يتلقى العلاج النفسي والعقلي، «متقمّصاً» صفة مطران، يقصد ابتزاز أموال أشخاص لهم مكانتهم الاجتماعية، وحدد منطقة جونية مسرحاً لأفعاله، إذ كان يتصل بأشخاص طالباً منهم مساعدات مرضية أو اجتماعية مدعياً أنه المطران أنطون ع.. وكشفت التحقيقات أن روجيه ر. (٤٣ عاماً) كان أدخل إلى مستشفى دير الصليب بناء على توصية من أحد الأطباء المعالجين له، ويعد خروجه قرار القيام بعمليات نصب واحتيال لابتزاز الأموال.

ولهذه الغاية، راح روجيه يتصل هاتفياً بأشخاص لهم مكانتهم في المجتمع، مدعياً أنه المطران أنطون ع. طالباً منهم مساعدات مرضية أو اجتماعية لأفراد من الأبرشية.

ترجيح ان يكون مفتعلاً

حريق يلتهم ملفات

بلدية معركة

صور - «المستقبل»

تعرض مكتب كاتب بلدية معركة الذي يضم الملفات والمستندات التي تعود للبلدية لإضرار النيران فجر اسس ما أدى الى احتراق كامل محتويات المكتب.

وحضرت الى المكان فرق الدفاع المدني التي عملت على محاصرة الحريق وإخماده، ثم حضرت فرق من الأدلة الجنائية وقوى الامن الداخلي وباشرت التحقيقات.

يذكر ان بلدية معركة تشغل طابقيين في الجناح الغربي لمركز الشهيد حيدر خليل الطبي في البلدة، بحيث يشغل المكاتب والمحاسب السابق الأول، ورئيس البلدية وتائبه الطابق الثاني. وفيما جرت مصادر مطلعة ان الحريق مفتعل تاركة للتحقيق البت بالموضوع.

اختناق ستينية في النبطية

بدخان مدفاة الغاز

النبطية - «المستقبل»

وجدت منى يوسف خميس، وعمرها ستون عاماً، جثة داخل غرفتها في منزلها في بلدة حيوش -النبطية، وتبين انها توفيت نتيجة اختناق بسبب إشعالها مدفاة غاز تسببت باحراق جزء من الغرفة فاختنقت برائحة الدخان. وحضرت الأدلة الجنائية، وتولى مخفر النبطية التحقيق.

أثيوبية تنتحر شنقاً

وثانية تفر بأربعين مليوناً

وجدت الخادمة اثيوبية سيلماويت جبر ماديهين هيل (٢٧ عاماً) جثة في منزل منير ب. في بعقلين. وتبين أن الخادمة أقدمت على الانتحار شنقاً.

أما مواطنتها الخادمة استير مامواهيسي (٢٧ عاماً) فقد تمكنت من سرقة مبلغ ١٠ آلاف دولار و٢٥ مليون ليرة من منزل مخدومها محمداً. في محلة تلة الخياط، ولأدت بالفرار.

«خطف» يدها

تعرضت القاصر وأ.ح. لعملية خطف من قبل إحدى العائلات في بلدة طليا، حيث أقدم أشخاص من آل م. على خطفها بقصد الزواج.

وإدعى والد القاصر ج.أ.ح. في المخفر ان ابنته قد خطلت بقصد الزواج في بلدة طليا.

خلاف داخل مجمع

يتطوّر الى تهديد بقبلية

وقع خلاف في أحد المطاعم التابع لأحد المجمعات في منطقة المعاملتين، بين محمد م. (٢٦ عاماً) من جهة وبين كل من شادي ر. (٣٤ عاماً) وريما م. وصبيحي م. وعبود مجهولي باقي الهوية. وتطوّر الخلاف الى إقدام محمد م. على شهر قبيلة يدوية، فيما فرّ الجميع الى جهة مجهولة. وبعد ساعتين ونصف الساعة من وقوع الحادث، تسلّم عناصر فصيلة جونية من شعبة المعلومات محمد م. الذي أنكر أن يكون قد شهر قبيلة يدوية، وقد تم توقيفه.

حفل ساهر لـ (Group 14)



● من أجواء السهرة

أقام مؤسس مشروع (Group 14) السيد مازن قسيس والمدير العام السيد فريد ميكل وعقبيلهما حفلة عشاء ساهرة في Hotel Le Royal صالة ديوان شهريار. حضر الاحتفال النائب الأستاذ إيلي عون وعقبيلته ونقيب المحامين الأستاذ بطرس ضوميط وعقبيلته وجمع من الأصدقاء. وقد تخللت الاحتفال أجواء طرب وعروض راقصة أدهشت الحاضرين.

(بيان)

ما ريجوانا؟ شاي أو ما تسخرف الفرق؟ ما تسكبت عنه. أهلاً! للحماية من المخدرات. أهلاً! للتأهيل والوقاية من المخدرات. هاتف: (٩٦١) ٢٨٥٠٢١ - www.oum-el-nour.org/E-mail: oumnour@inco.com.lb